

SENECIO

Direttore

Andrea Piccolo e Lorenzo Fort



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE

Senecio

www.senecio.it

direzione@senecio.it

Napoli, 2016

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

Aforismi 1¹
di Graziella Poluzzi

Da vecchietti ci sarebbe ancora molto da imparare su come “stare al mondo”, Atropo permettendo, ma le Parche sono poco interlocutorie.

Periodi politici. Si tesse la tela, come Penelope a Itaca invasa dai Proci, ma non c'è nemmeno la speranza del ritorno di Ulisse.

Due serpenti attorcigliati, sono il simbolo dell'insegna farmaceutica, ma né il serpente, né il caduceo del Dio Hermes ispirano molta fiducia, se si ignorano i significati mitologici.

Se il tortellino è ispirato all'ombelico di Venere, il tortellone che sia ispirato all'ombelico di Adone?

Il Centauro è da considerarsi singolo o coppia?

Ginefobia: la donna prima è uno scrigno di tesori, ma se la sposi, diventa il vaso di Pandora, senza neanche la speranza sul fondo.

¹ Cfr. G. Poluzzi, *Sinapsi in strass. Eruzione di Aforismi in odore d'Ironia*, Zona 2014 (edizione elettronica riservata per la stampa), pp. 17, 25, 37, 56, 60, 64. (ndr)